

LE TRAITEMENT DES DONNÉES AUDIOVISUELLES AU LESC

(LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE ET DE SOCIOLOGIE COMPARATIVE)



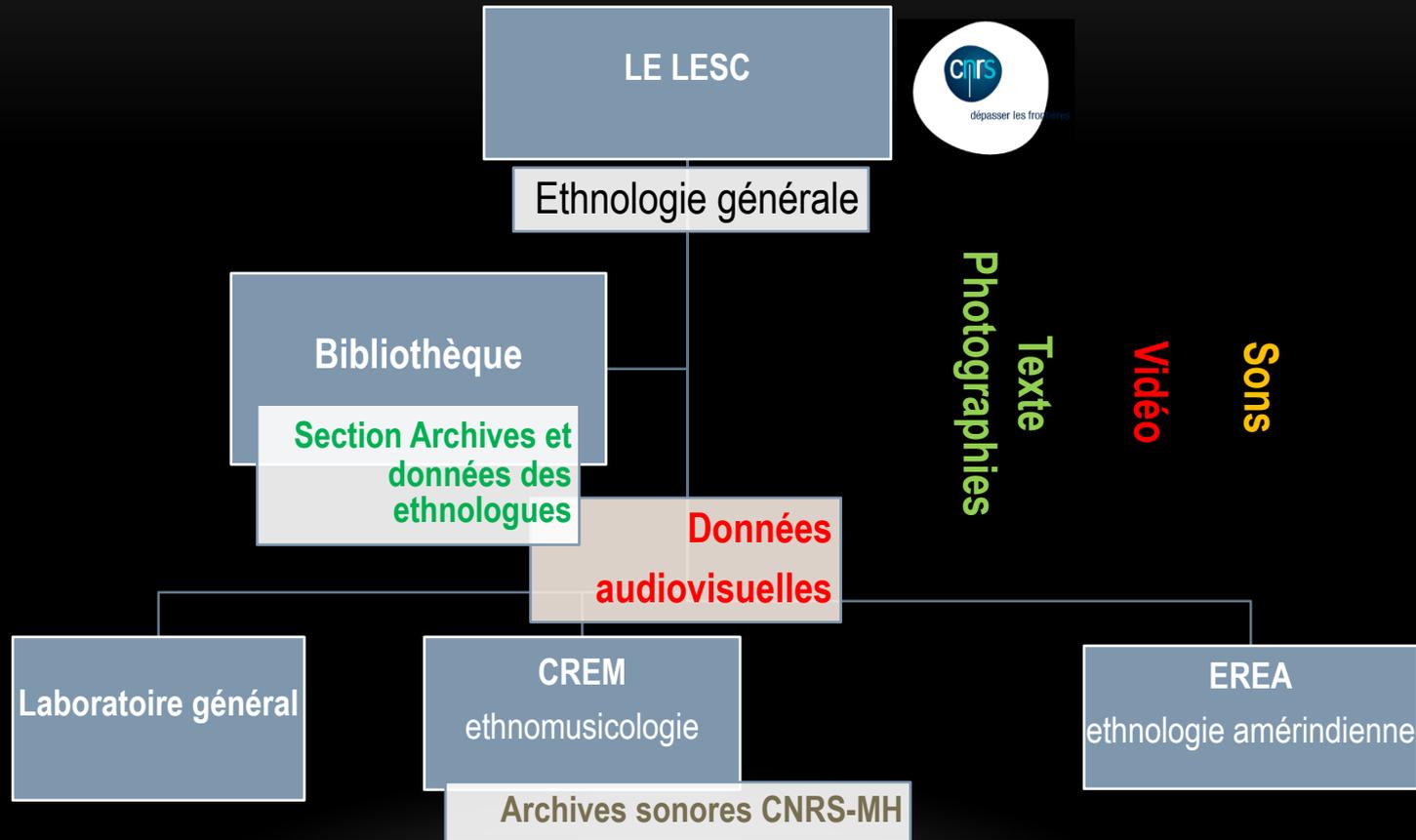
« Les masques de feuilles » Film de Guy Le Moal, 1961. CNRS Image.



ANF RÉSEAU ISORE – PARIS, 7 DÉCEMBRE 2017. NICOLAS BONTEMPS – ISABELLE DONZE
LESC — UMR 7186. MAISON ARCHÉOLOGIE & ETHNOLOGIE RENÉ-GINOUVÈS. 21, ALLÉE DE L'UNIVERSITÉ. 92023 NANTERRE CEDEX



Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative



I- LES 2 TYPES DE DONNÉES AUDIOVISUELLES

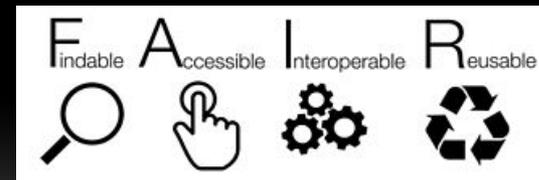
Données pour montage (film)

- Le film monté (durée env. 1 heure)
- Les « rush » pour créer le film
- Anciens supports (bobines années 50-60, cassettes...) ou fichiers numériques
- Numérisation ou dépôt direct sur plateformes par le chercheur : CNRS image, Internet archive, Vimeo, MediHal.



Données de terrain

- « Rush » captés sur le terrain
- Données liées ou non à un projet de recherche
- 300 heures / 5 chercheurs
- Projet de dépôt sur Nakala (Huma-num)
- Exposition des données -> isidore ?
- Omeka ? Principes F.A.I.R ?



II- CONVAINCRE LES CHERCHEURS

- Sécurisation des données et métadonnées
- Fichiers accessibles depuis n'importe quel ordinateur
- Droits d'accès
- Pérennité du système
- Stockage « CNRS »
- Travail en équipe

III- ETAPES ET ENJEUX DE LA PRISE EN CHARGE

Archives des chercheurs

Projets en cours

III-1 LES ARCHIVES DES CHERCHEURS

Numérisation et tri

Intérêt
Qui fait quoi ?
Frontière public/privé

Documentation

Fichier CSV/XML
Métadonnées
Qui fait quoi ?

Nakala

Problème des droits d'accès
Saisie des MTD's, Qui fait quoi ?
Comment organiser les collections ?
Outil documentaire ou plateforme de diffusion : exemples

III – 2 LES PROJETS EN COURS

Tout est nativement numérique

Problème de l'explosion des heures de vidéo tournées

Problème de rigueur dans le rangement des fichiers

Problème évolution des formats

Avant départ

Bonnes pratiques

nommage des fichiers, Plan de
Gestion de données, sécurisation,
formats.

Plan de gestion de données

Au retour

Sélection des données

Critères techniques

Formation montage pour Derush

Quelle autonomie du chercheur ?

Documentation

Fichier CSV/XML

Métadonnées

Qui fait quoi ?

ET APRÈS ? CHOIX D'UNE PLATEFORME D'EXPOSITION DES DONNÉES

- Omeka ?
- Isidore ?
- ...